

## Fuente de la Piedra.

El palacio de la Arguera parece obra del final del XVIII. Tiene portada de piedra negra con columnas toscanas y hornos de balaustas. El piso alto es todo de balcones (hay una reja puesta modernamente), y en la fachada del tejado, practicable, y v. los balcones y los torres con dos huecos en cada frente y cubierta a cuatro vertientes. Todas las armaduras son de rollos. En planta tiene forma de L, con dos alas y tres estrechos, detrás de esta, quedan los patios de labor. En escalera está a la derecha, pasando el zaguan; enfrente queda un salon grande reparado por

una columna y dos arcos que sirve de ingreso  
al personal de labor, al fondo hay una  
gran chimenea.

Interiormente no tiene nada de interés, la  
carpintería es sencilla y de traza moderna.  
Conserjería en un armario, con enanos cuadrados,  
pintados, el archivo de lo. Ecón. El título de hon-  
res de Fuente fuerte otorgado en 1817, con sello de  
hacer y ejecutoria de villa con virrey y caputela  
adornadas. Hay un libro perteneciente a Don  
Diego Santaren con sus meritos para ser nombrado  
caballero de Santiago.

Hay un cuadro repantado en Oren en 1707 con co-  
pia del XVIII. Una miniatura de 1837. un  
retrato de hombre en lienzo de hacia 1850, un  
plano inglés de esa fecha y algunas porcelana-  
mas.